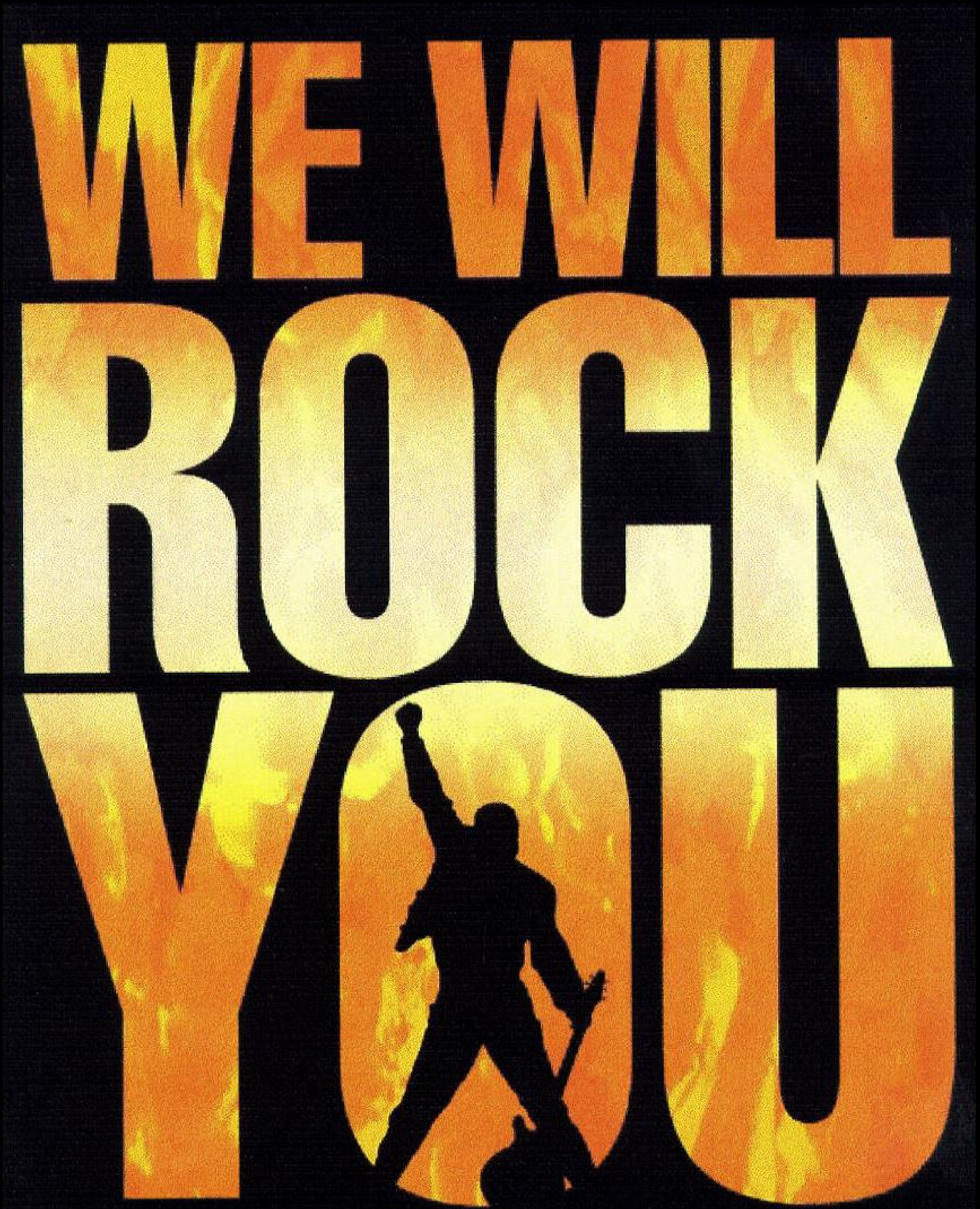


By Hossam Ganby

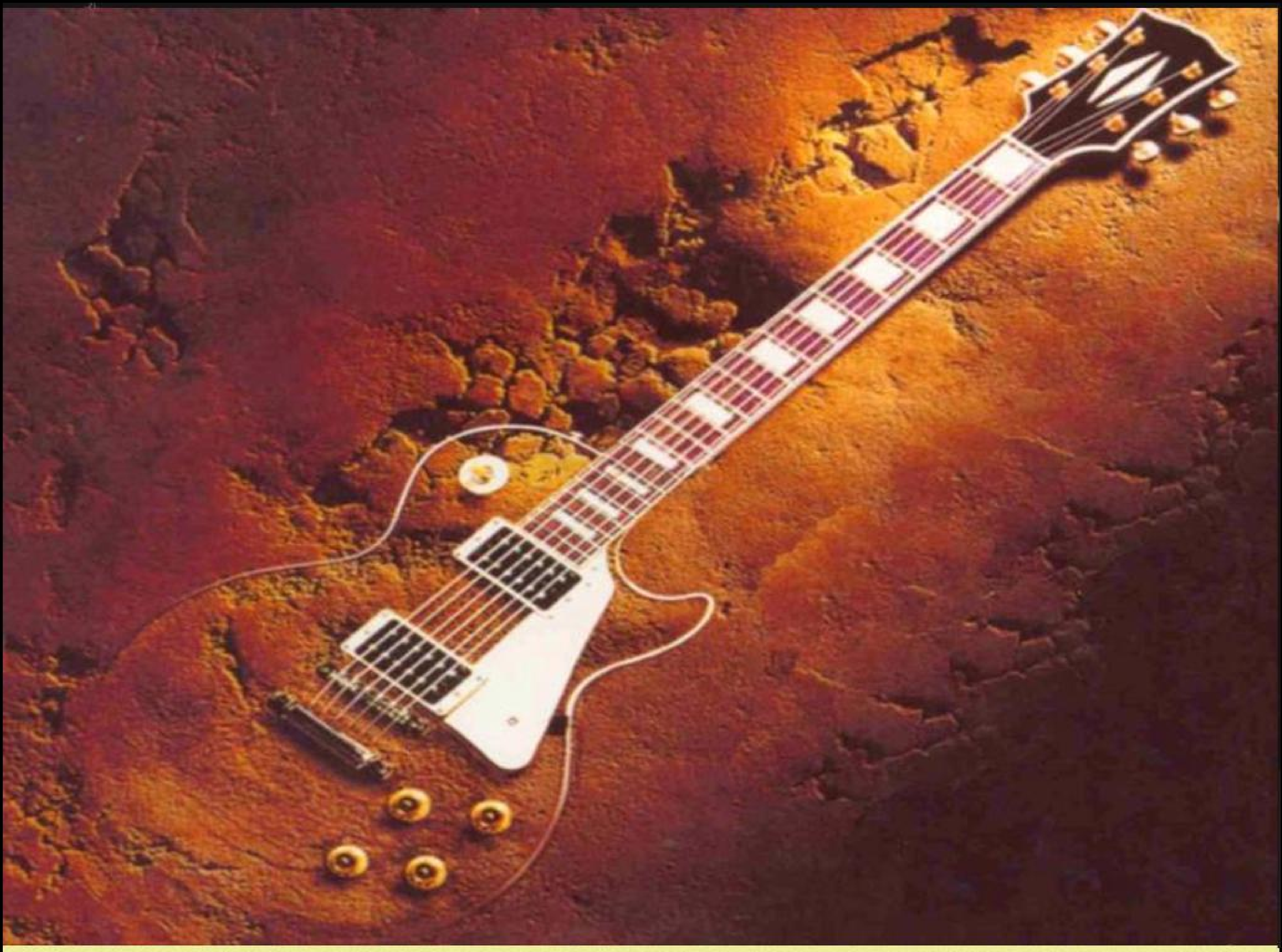
موسيقى البلوز (الحزينة)

وهى أسلوب متداول فى الولايات المتحدة الأمريكية من قبل الجنس الأسود عندما كانوا عبيد ومزارعين ، فقراء ومشردين يبحثون عن المأوى والمساعدة الأنسانية من العلاج والمأكل والشرب والمسكن والحياة الكريمة ، الموسيقى الحزينة هى المنفذ الوحيد لديهم للتحدث عن الهموم والمشاكل البيئية والصحية والتعليمية .

House On The Rock

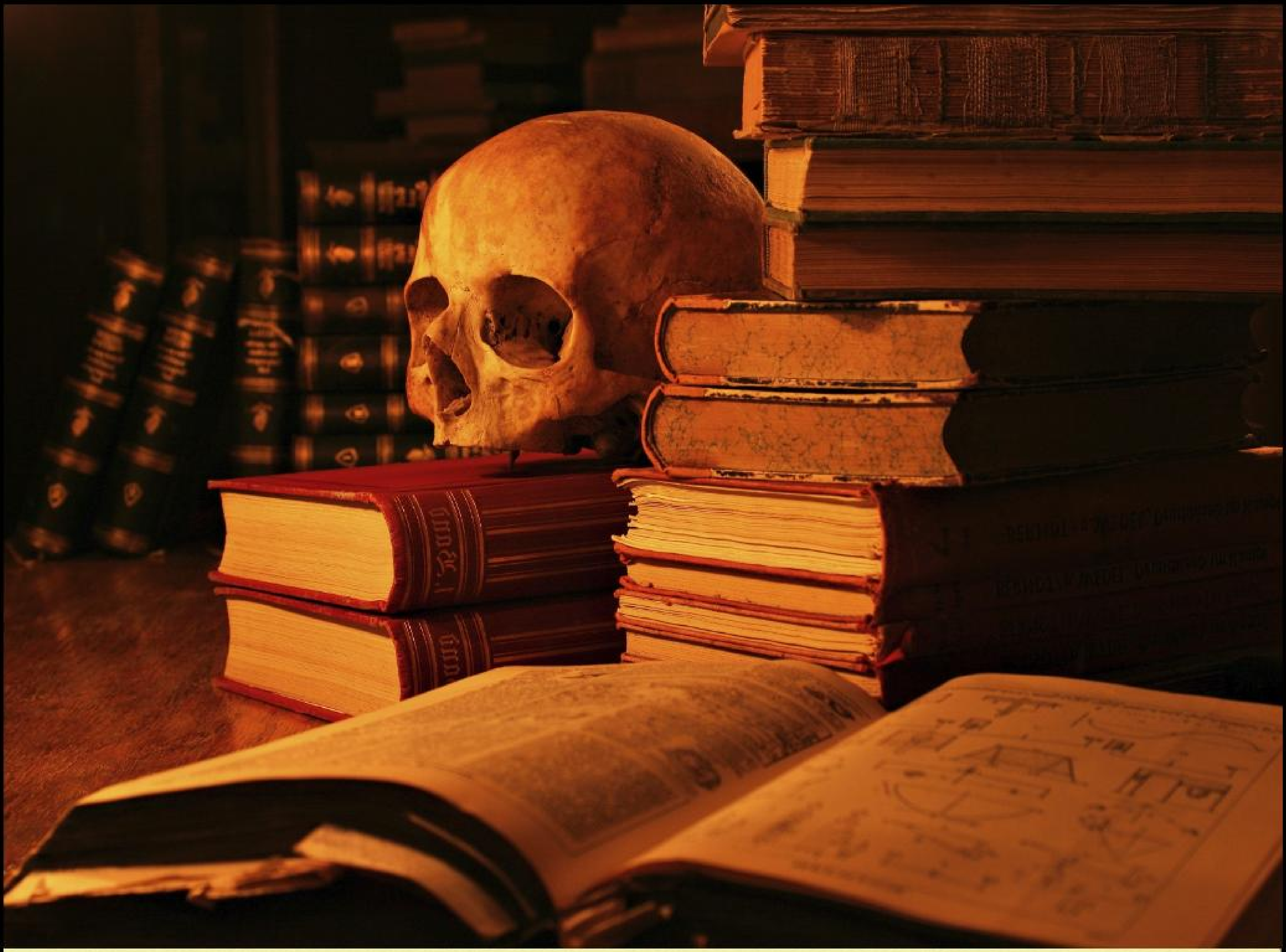
موسيقى البلوز (الحزينة)

هذا الأسلوب من اللحن الموسيقى يعبر عن الظلم والأضطهاد العنصرى للجنس الأسود ومايلاقية من تفرقة عنصرية فى جميع المجالات الحياتية وعدم أهتمام العالم بقارة أفريقيا وما تحتوية من فقر وجوع وتشرد وأهمال للبشرية .



موسيقى البلوز (الحزينة)

تعزف الموسيقى الحزينة على الجيتار والساكس فون ويقوم العازفين بالعزف الموسيقى على ضفاف الأنهار ووسط المزارع وعلى الطرق العامة للحصول على الصدقة والتبرع وهم يتغنوا ويحكوا قصصهم الحزينة المؤلمة النابعة من حياتهم التعيسة .



موسيقى الجاز (موسيقا الساخرة)

وهذا النوع من اللحن والعزف الموسيقى يعبر عن الأوضاع المتناقضة فى الحيا العامة من حب وعلاقات أنسانية بين البشر والتفاوت بين الفقير والغنى والضياع وسط زحام التقدم البشرى .

House On The Rock

Pink Floyd Forever

موسيقى الجاز (موسيقا الساخرة)

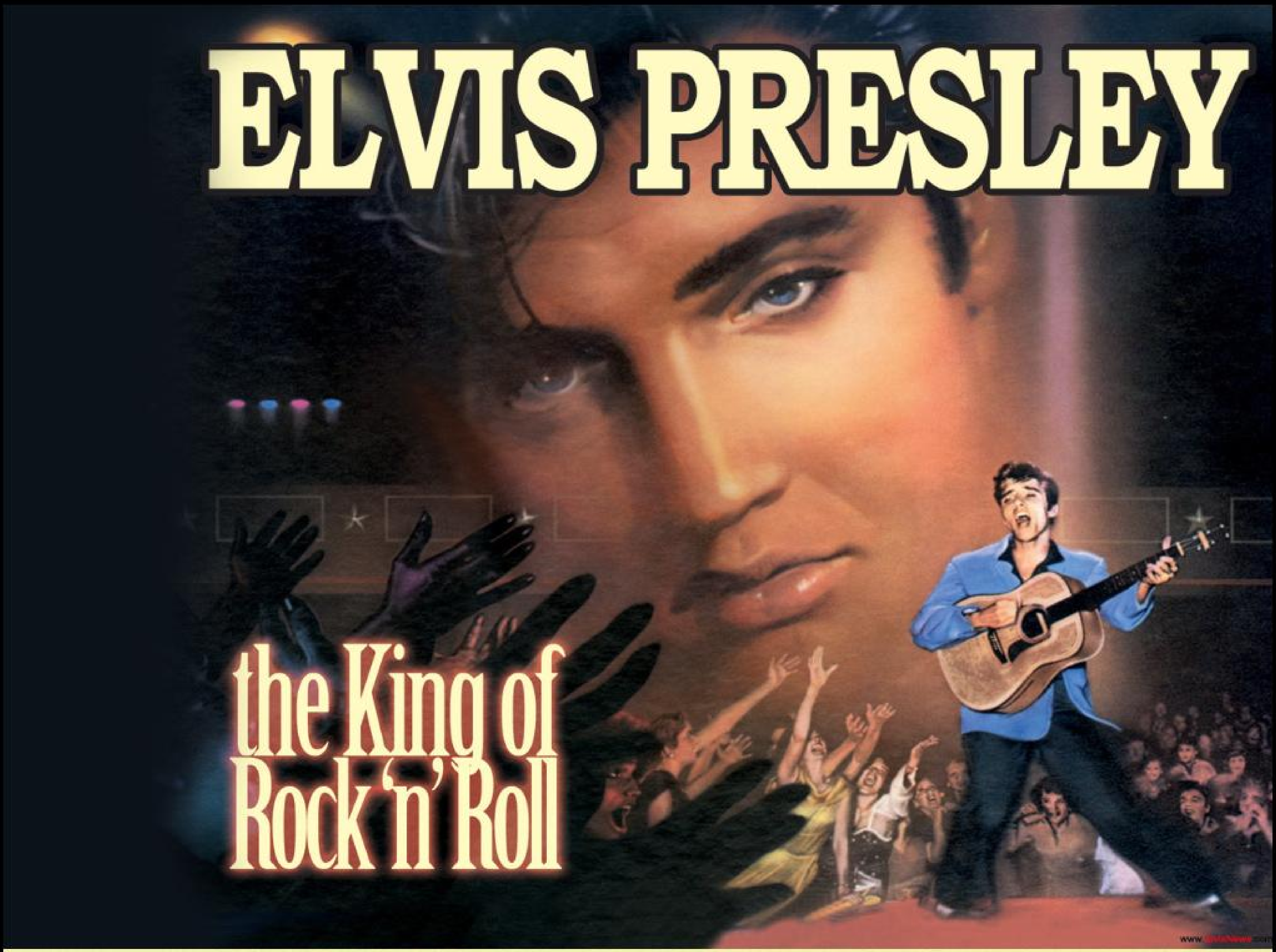
عند بداية الأنهيار الأخلاقى والأجتماعى بعد الحرب العالمية الثانية بداء العزف من هذا النوع الموسيقى ليعبر عن أنتشار الفساد داخل المجتمع فى جميع النواحى .

موسيقى الكانترى (موسيقا الريف)

ومن كثرة الحروب الأهلية بالولايات المتحدة الأمريكية بدأ المواطن الأمريكى المزارع يتغنى أيضا بموسيقى الريف مما يلاقية من مأساة .

موسيقى الكانترى (موسيقا الريف)

وتغنى المزارع الأمريكى بموسيقى الريف ليطرح مشاكلة من الهجرة والتشرد والمصير الصعب الذى يشاهدة بالمستقبل المظلم بدون ملامح .



موسيقى الروك أند رول (موسيقا العمال)

كان الفس بريسلى سائق شاحنات نقل ومما عاناة من مشقة وأرهاق تغنى بموسيقى العمال ليحكى قصة حياتة مع زملائة ذهابا وأيابا على الطرق .

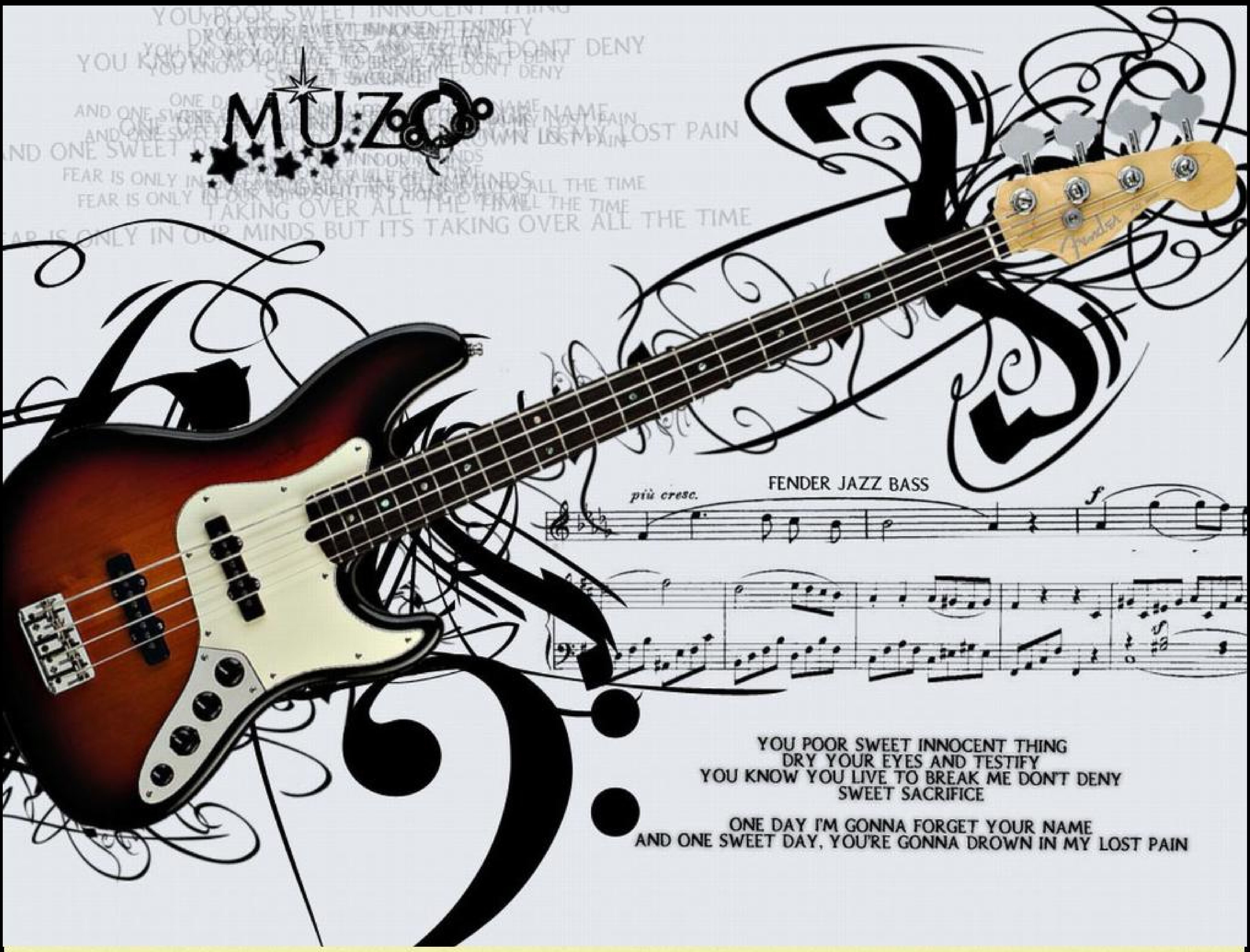
House On The Rock

موسيقى الروك أند رول (موسيقا العمال)

بدأ ظهور الأكتأب النفسى عند الفس بريسلى وبدأ العلاج مع الأدوية النفسية مما جعلة شديد الأرهاق مثل مايكل جاكسون بسبب الشهرة وكثرة العمل والمنافسة الشديدة .

موسيقى الروك أند رول (موسيقا العمال)

بدأ أنتشار وظهور الروك فى أوروبا وكانت أول فرقة روك فى المانيا منذ الحرب العالمية الثانية مما جعل هيتلر عدم قبولة لهذا الأسلوب الجديد .



موسيقى الروك أند رول (موسيقا العمال)

بعد أنتهاء الحرب العالمية الثانية ظهرت فرقة البيتلز وتسمى باللغة العربية حشرة الخنفس وبعد ذلك أنتقلت الى أمريكا من أجل الشهرة والمال والنساء .

موسيقى الروك (موسيقا كسر الأيقاع)

بداية التمرد على الحياة السياسية والحروب فى العالم والأعتراف بحقوق الأنسان وعدم التعدى على الحريات فى الفكر ونشر السلام فى العالم .

موسيقى الروك (موسيقا كسر الأيقاع)

بدأت تنتشر موسيقا الروك بين الشباب المظلوم الذى يبحث عن العمل والذهاب بهم الى الحروب وقتلهم لتحقيق الأهداف السياسية الخبيثة ومن هنا أصبحت هذة الموسيقا شعار للحرية والسلام .

موسيقى الروك (موسيقا كسر الأيقاع)

ومع تطور موسيقى الروك أيضا تطورت معتقادات العقل والفكر لدى الشباب والمجتمعات وبدأت تتجة الى المناطق المعزولة الخالية من التلوث مثل الغابات والجبال .

موسيقى الروك (موسيقا كسر الأيقاع)

هي تبحث عن الحقيقة من الفساد وتفشي العنف الأجتماعي والسياسي والظلم مما أدى ذلك الى محاربة فرق الروك من قبل الحكومات ورجال السياسة والدين .

House On The Rock

موسيقى الروك (موسيقا كسر الأيقاع)

كان المعترف علية فى العرف الموسيقى تتكون الفرقة الموسيقية من مجموعة كبيرة من العازفين ولكن جائت موسيقة الروك لتتمرد على الأسلوب القديم لتقدم فرقة تتكون من أربع عازفين فقط .

موسيقى الروك (موسيقا كسر الأيقاع)

كانت الموسيقا تعزف بالأسلوب الكلاسيكي وهو الهارموني تتداخل النغمات والأصوات بالأضافة الى اللحن البوليفوني ولكن جائت موسيقا الروك لكسر الأيقاع وسرعة اللحن لتتماشى مع ايقاع العصر الحديث .

House On The Rock

موسيقى الروك (موسيقا كسر الأيقاع)

بداية ظهور الجيتار هو العود ونقلت هذة الألة من أفريقيا الى أوروبا عن طريق الحضارة الأندلوسية ثم تطورت الى الجيتار الأسبانى وبعد ذلك نقلت الى أمريكا عندما تم أكتشافها .

موسيقى الروك (موسيقا كسر الأيقاع)

تعتمد موسيقى الروك على جيتار الليد بمعنى القائد ويتكون من ستة أوتار ومهمتة العزف على النغمة أو التيمة الموسيقية للحن الأساسى وأيضا جيتار الباز وهو مصاحب لنغمة الأيقاع .

موسيقى الروك (موسيقا كسر الأيقاع)

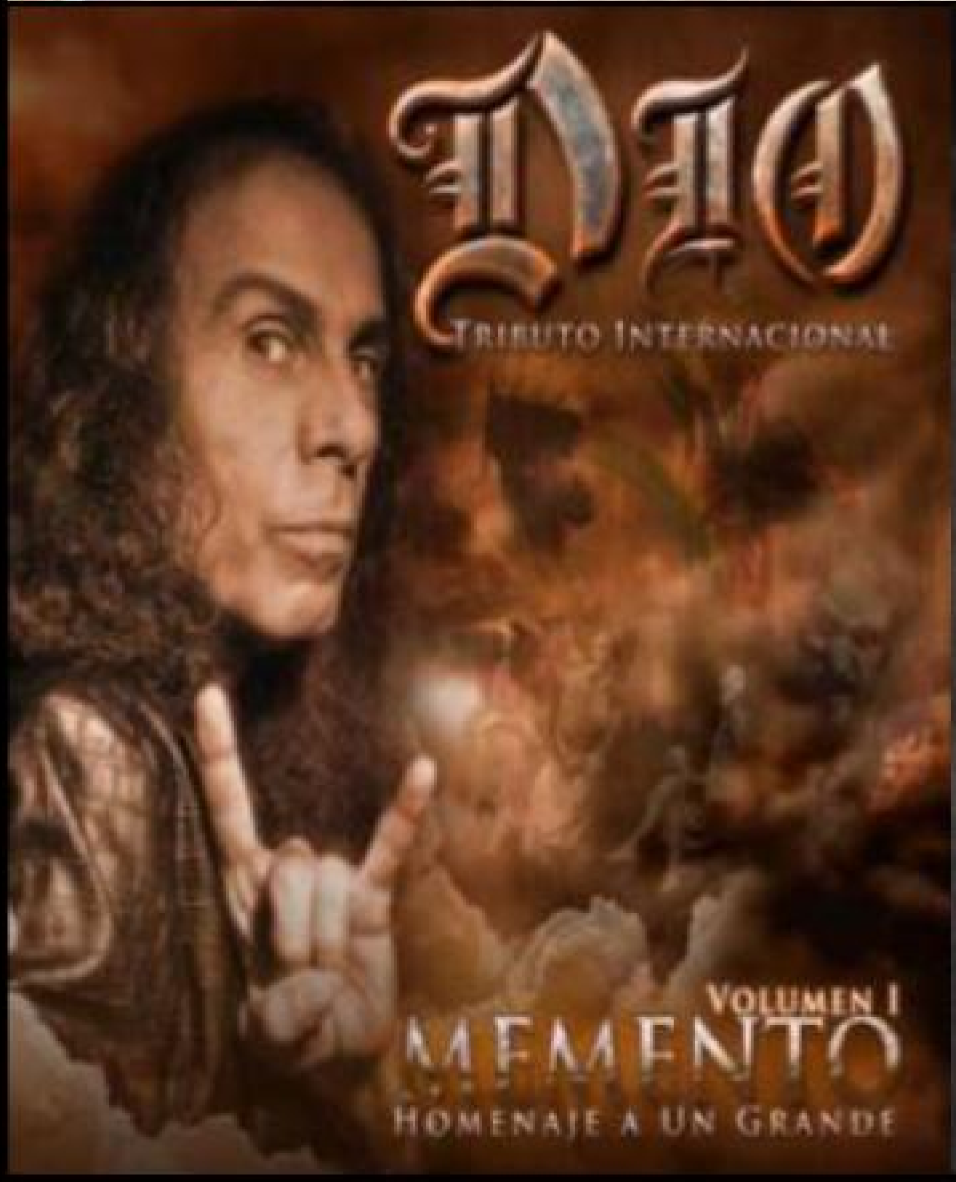
وألة الدرامز وهى الطبلة التى تؤدى معها النغمة للحن الموسيقى تتكون من خمس طبلات متنوعة الحجم والقطر وكل منها لها نغمة مختلفة عن الأخرى ذات أيقاع جميل جذاب .

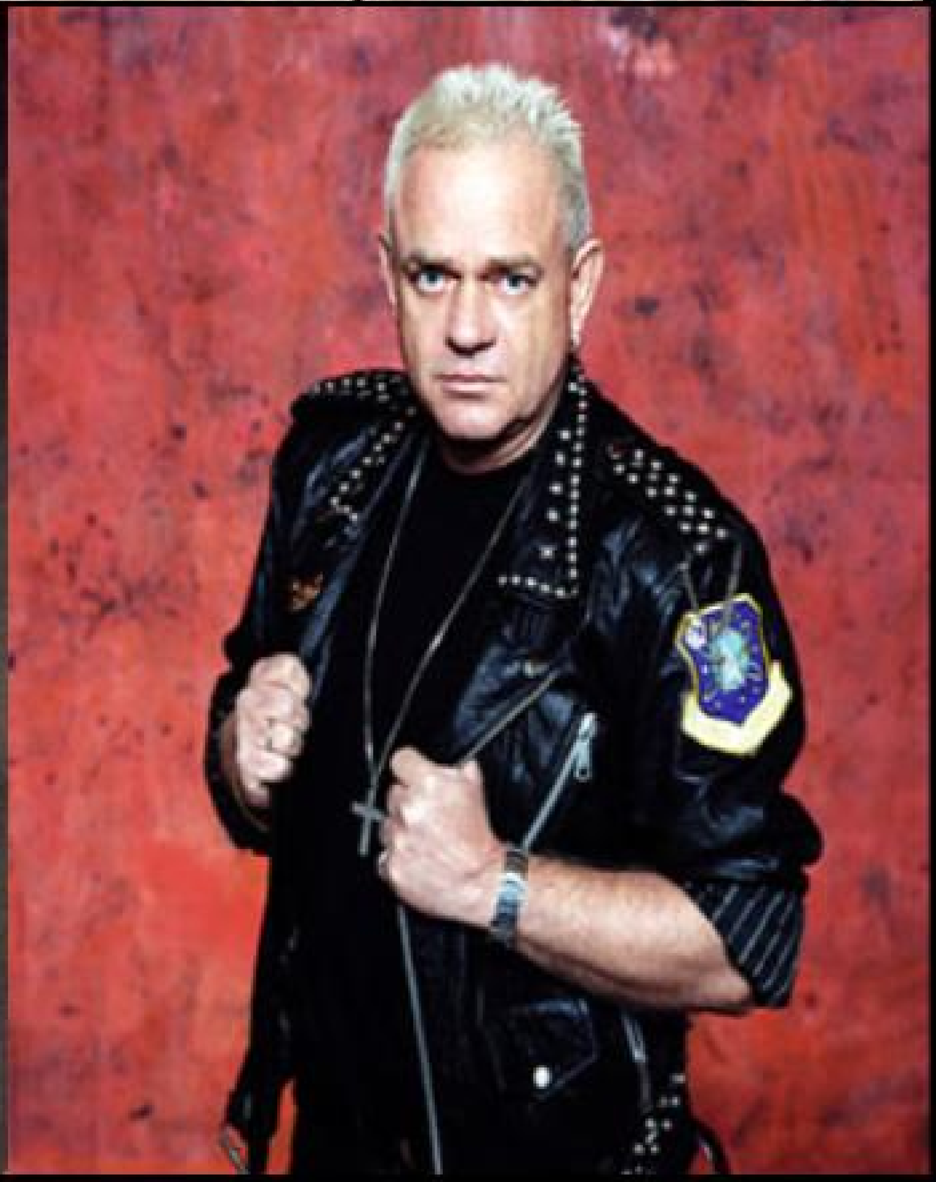
House On The Rock

موسيقى الروك (موسيقا كسر الأيقاع)

الطبلة الأفريقية ظهرت منذ القدم قبل الميلاد وتتنوع بأحجامها ونغماتها الممتعة والوانها الجذابة مما جعلها قدوة للفرق الغنائية العالمية .

House On The Rock



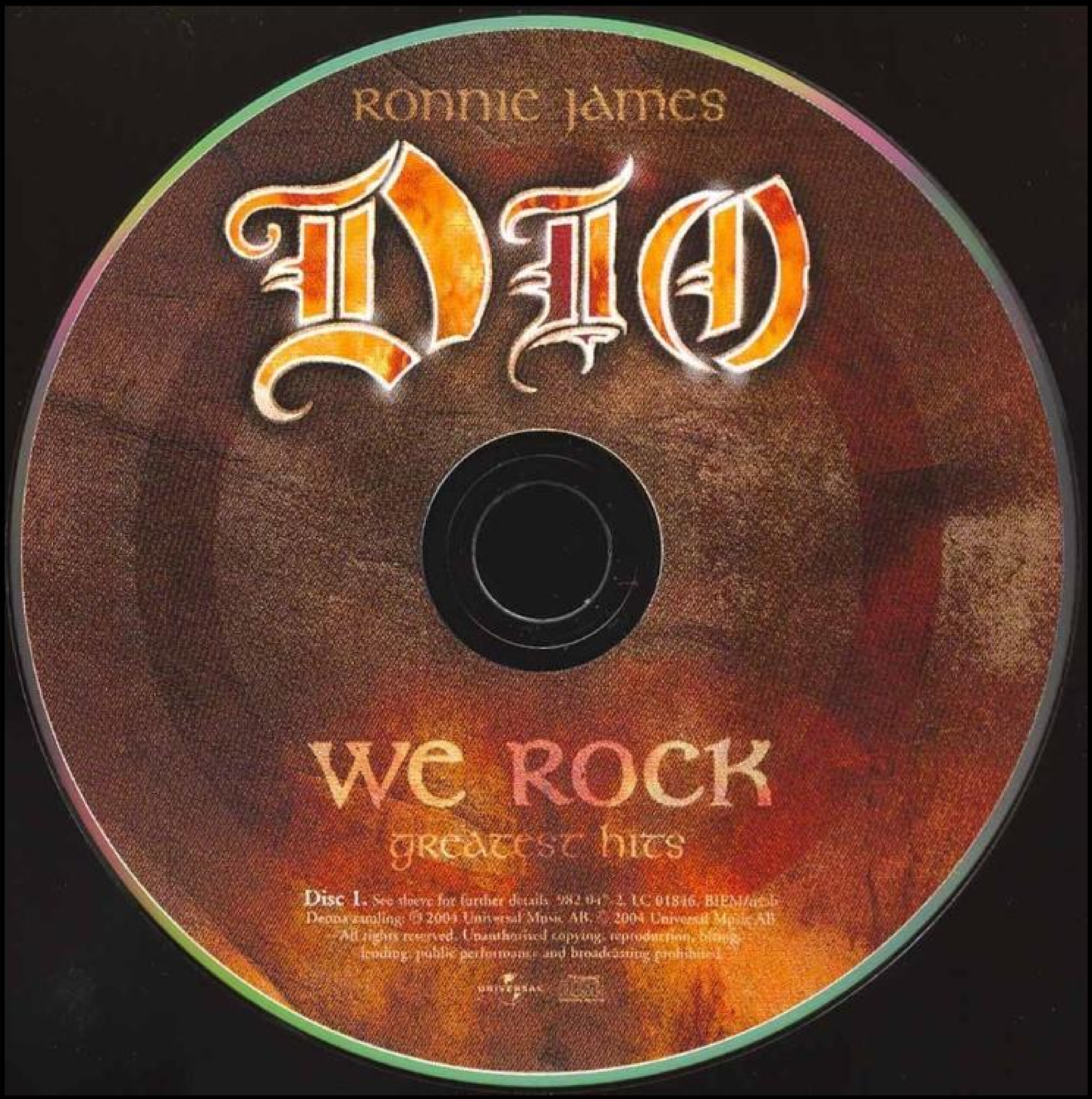


Black Sabbath **Judas priest** **Accept**

موسيقى الروك (موسيقا كسر الأيقاع)

ومن أفضل ثلاث أصوات فى موسيقى الروك على مدى التاريخ هم أودو ديركسشنيدر وروني جيمس ديو وهيل فورد.

House On The Rock



موسيقى الروك (موسيقا كسر الأيقاع)

نعم نحن الروك شباب الحرية والسلام وحقوق الأنسان الذى يريد العيش بكرامة
بعيدا عن الغش والفساد والظلم .